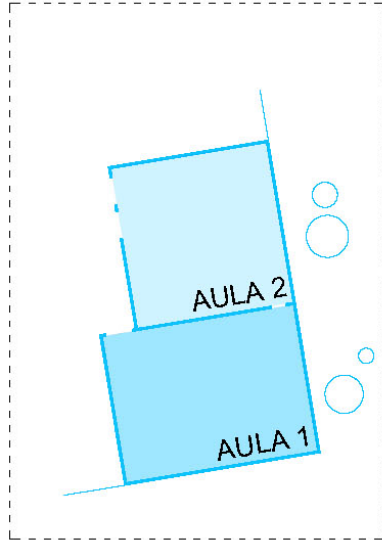
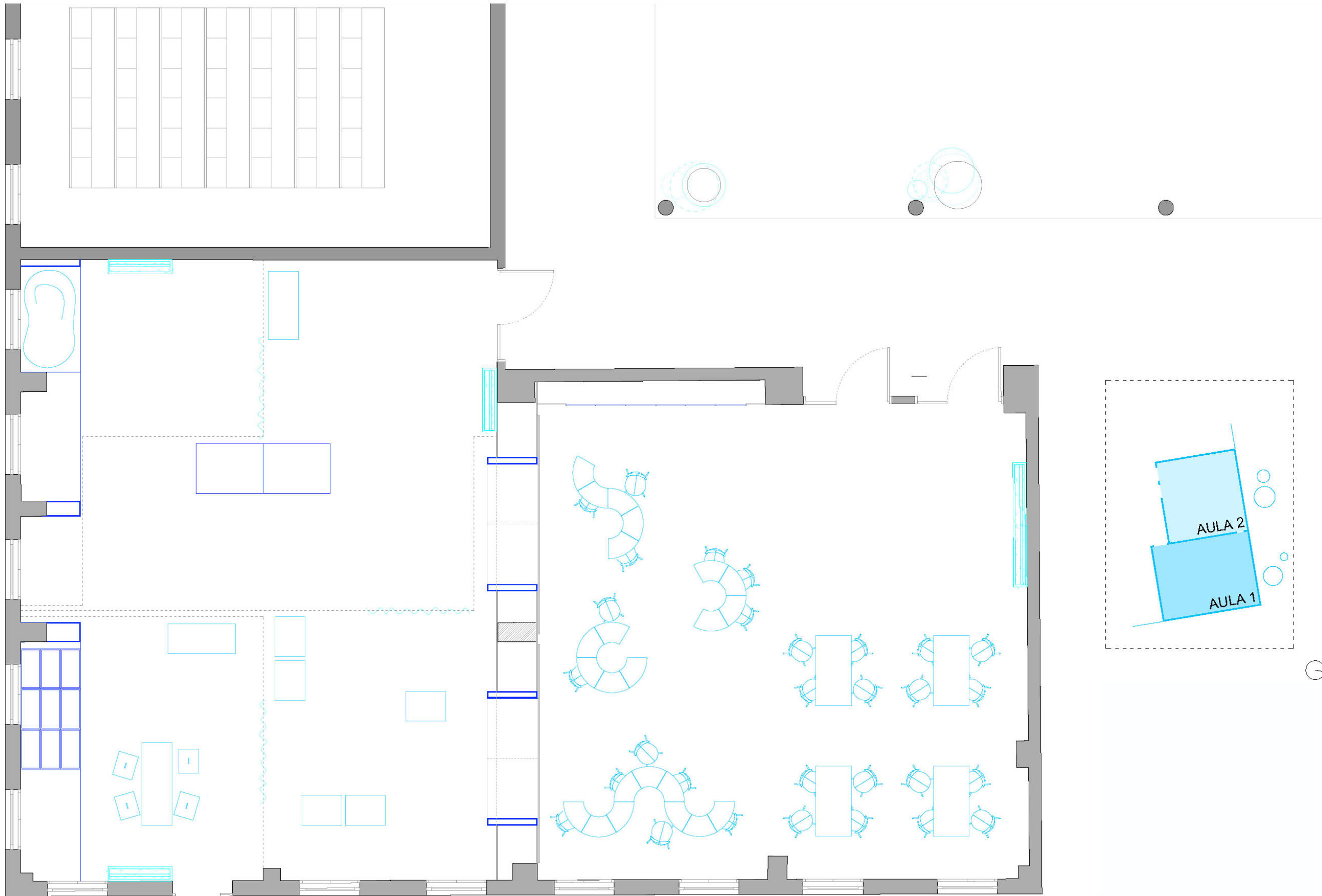


PLANTA. ESTADO PREVIO

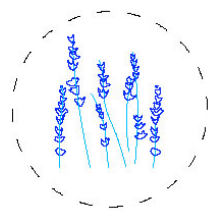
0 1





PLANTA. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



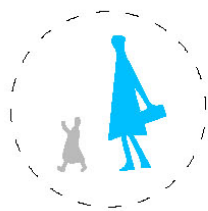


NATURALEZA

Se considera vital que los niños/as, así como los futuros docentes, incorporen en su práctica el vínculo con la naturaleza y el desarrollo natural, estableciendo una relación "triangular" entre el educador, el niño y el entorno natural.

EN LOS TRES NIVELES POSIBLES:

- En horizontal-suelo**, para facilitar la interacción de los alumnos con la naturaleza. La vegetación tendrá un carácter pedagógico en esta zona.
- En vertical**, en distintos puntos de las aulas. Estos paneles servirán de apoyo a la vegetación en techo.
- En horizontal-techo**. La función será construir el ambiente adecuado para conseguir los objetivos definidos en la memoria.

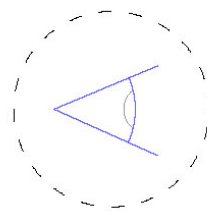


DOCENCIA

El espacio es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje y debe ser objeto de una organización, planificación y vivencia didáctica, cuidadosa y coherente con estas necesidades e intereses, desde la formación inicial del futuro profesorado.

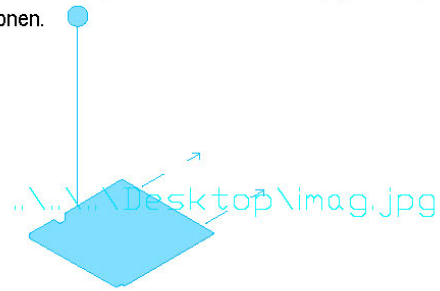
TRES NIVELES DE RELACIÓN:

- INTRAPERSONAL**. El alumno consigo mismo. Actividades como la lectura individual, dibujo, escritura,...
- INTERPERSONAL**. El alumno con los compañeros. Actividades como la interpretación, el juego colectivo,...
- CON EL ENTORNO**. El alumno con el espacio y la naturaleza que le rodea. Actividades como el cuidado de la vegetación, plantar, regar, sembrar,...

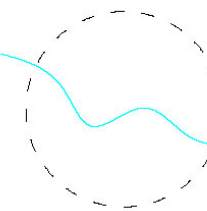


INVESTIGACIÓN

La investigación tiene en este proyecto un papel fundamental, de hecho tiene un espacio destinado a ello que servirá a los docentes y futuros educadores para la observación, la evaluación y testeo de los métodos que estén desarrollando en su formación. Este espacio estará dividido por uno de los muros jugables que se proponen.

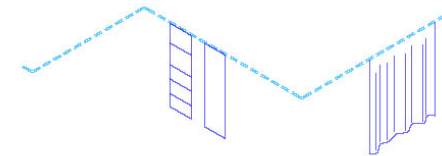


VISIÓN UNIDIRECCIONAL



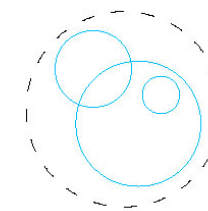
FLEXIBILIDAD

Un espacio flexible es un espacio que permite diversas formas de uso y actividad, un espacio que se ajusta a las necesidades del momento y las circunstancias. En este caso la flexibilidad se logra mediante la colocación de guías y cortinas o paneles, que subdividirá el aula o dará apoyo a cada área en función de los requerimientos pedagógicos.



PANELES ESTABLES para uso didáctico

MATERIAL TEXTIL para crear espacios y ambientes



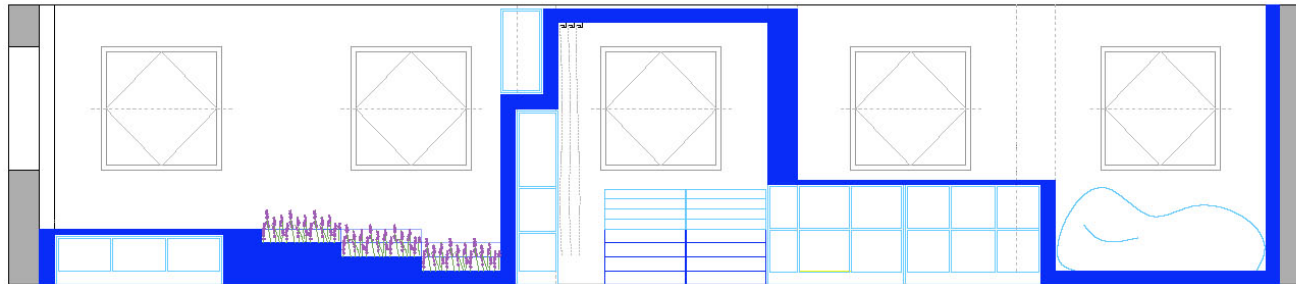
INNOVACIÓN

Se trabaja con la idea de que la innovación educativa se convierta en espacio en sí mismo, recuperando y recreando la esencia del concepto de educación, un proceso acompañado de desarrollo integral y autónomo del ser humano. Desde este punto de vista, se parte de la incorporación de la naturaleza y de la educación respetuosa al aula como mecanismo de transformación vital y humano del espacio.

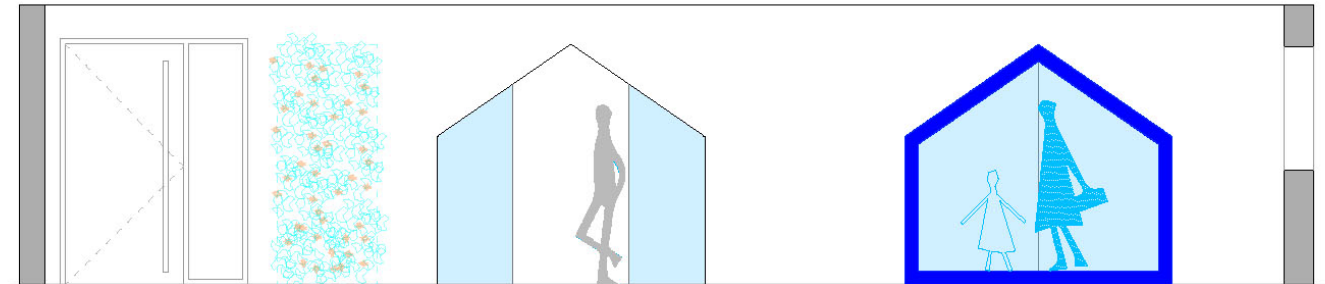
CAPAS QUE COMPLEJIZAN Y ENRIQUECEN EL PROYECTO:

- MOBILIARIO FIJO
- MOBILIARIO MÓVIL
- VEGETACIÓN
- PUERTAS DE VIDRIO VISIÓN UNIDIRECCIONAL
- GUÍAS MATERIAL TEXTIL
- SALIDA A EXTERIOR
- ESPACIO DE INVESTIGACIÓN
- ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN

Alzado interior SUR. Aula de experimentación.



Alzado interior NORTE. Aula de experimentación.



relación con el entorno

relación interpersonal

relación intrapersonal



