

Ficha de proyecto:

TITULO: CENTRO PARROQUIAL

Lugar: Palma del Río, Córdoba

Promotor: Diócesis de Córdoba

Arquitectos: Antonio Raso Martín
César Egea Nieto

Aparejador: Rafael Prados Castillejo

Colaborador: Francisco José Pérez López

Constructora: Construcciones Pérez Limones

Nos encontramos con el reto de realizar un Centro Parroquial en la localidad, una edificación original conocida por todos como la Casa del Cura, por la imposibilidad de rehabilitarla se decide hacerla de planta nueva.

Aproximándonos al proyecto desde una reflexión en su arquitectura sobre la relación entre las raíces del pasado y las nuevas edificaciones originadas en los últimos años en el centro. Desde el principio se decide plasmar la imagen de la fachada anterior existente recordando la original.

En este ámbito el edificio pretende dialogar con su entorno natural del municipio, desde su propia sección y ubicación a modo de -hito-, tratando de aprender las formas y perfiles que dibujan las diversas casas tradicionales del centro y su ayuntamiento.

La nueva sede es un edificio puro, armónico y simple en composición interior, articulado por un gran patio central con ambos frentes de arcos, recordando al visitante el edificio religioso que visita.

Las sensaciones de luminosidad y transparencia provocan una atmosfera de silencio y relax. Los colores del edificio blanco y celeste en sus detalles en vidrios transmiten la pureza del cristianismo.

El edificio contempla un programa bastante completo, siendo un contenedor en usos, se formaliza mediante el patio central cubierto como lugar de actos y distribuidor hacia las diversas estancias de talleres, oficinas y espacios de reunión.

La planta baja será destinada para la formación de los más jóvenes y la planta primera para los adultos. Respecto a la planta segunda destinada a archivo y oficinas de gestión de la iglesia.

Destacamos la capilla como elemento del centro como un lugar de reflexión y oración, la simpleza en la disposición de la madera consiguen el recogimiento espacial.

Se dispone de un patio trasero con bancada lineal como espacio de sosiego y de estancia para el visitante. Desde este se aprecia la existencia de un espacio multifunción en la planta primera ligado a una terraza exterior a modo de mirador hacia los torreones de las murallas del municipio.

We are faced with the challenge of creating a Religion Center in the town, an original building known to all as the Casa del Cura, because of the impossibility of rehabilitating it, it was decided to make it a new floor.

Approaching the project from a reflection in its architecture on the relationship between the roots of the past and the new buildings originated in recent years in the center. From the beginning it was decided to capture the image of the existing façade recalling the original.

In this area, the building aims to dialogue with its natural environment of the city, from its own section and location as a landmark, trying to learn the shapes and profiles that draw the various traditional houses of the center and its town hall.

The new headquarters is a pure, harmonious and simple building in interior composition, articulated by a large central courtyard with both arched fronts, reminding visitors of the religious building they visit.

The sensations of light and transparency create an atmosphere of silence and relaxation. The colors of the white and light blue building in its glass details convey the purity of Christianity.

The building contemplates a quite complete program, being a container in uses, it is formalized through the covered central courtyard as a venue and distributor towards the various rooms of workshops, offices and meeting spaces.

The ground floor will be used for training the youngest and the first floor for adults. Regarding the second floor for the archive and church management offices.

We highlight the chapel as an element of the center as a place of reflection and prayer, the simplicity in the arrangement of the wood achieve spatial recollection.

There is a backyard with a linear bench as a space of rest and stay for the visitor. From this, the existence of a multifunction space on the first floor linked to an outside terrace as a viewpoint towards the towers of the town walls can be seen.